



MAR DEL PLATA, 10 de marzo de 2020

VISTO el expediente N° 7-3944/19, por el cual se tramitara la solicitud de aprobación del programa de publicaciones del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación titulado “Colección Tesis/Educación”, en el repositorio de la Facultad de Humanidades, y

CONSIDERANDO:

Que, a fojas 01, obra la solicitud de aprobación, presentada por el Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, Doctor Luis Porta.

Que, a fojas 02/06, se glosa el programa de la actividad cuyo aval se solicita.

Que, a fojas 07, se adjunta el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Lo resuelto en la Sesión N° 18, de fecha 05 de junio de 2019.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.

Por ello,

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

O R D E N A:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR que el programa de publicaciones del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación titulado “Colección Tesis/Educación”, sea publicado en el repositorio de la Facultad de Humanidades, en formato e-book, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo, que forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2º.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 2008

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 2008

COLECCIÓN TESIS/EDUCACION

Facultad de Humanidades / Universidad Nacional de Mar del Plata

ORGANIZA: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED).

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN: Luis Porta. (UNMdP-CONICET)

DIRECTORA EDITORIAL: María Carolina Rojas (UNMDP)

SECRETARIO DE LA COLECCIÓN: Jonathan Aguirre (UNMDP)

FUNDAMENTACIÓN: El trayecto de formación del posgrado asume, en su devenir, una complejidad particular. Vida, profesión e investigación devienen en una amalgama de experiencias que el sujeto habita a lo largo de todo el proceso de formación. La tesis, en tanto escrito original que condensa con rigurosidad los hallazgos sistematizados de una investigación, también asume en su integralidad la propia vida del tesista, sus motivaciones, sus interrogantes iniciáticos, sus preocupaciones en torno al objeto de estudio construido y abordado durante años, sus emociones, los vínculos con sus directores e infinidad de dimensiones que solo quien transcurre por el proceso puede atestiguar.

La tesis, en definitiva es el documento escrito que acredita el paso que realiza el investigador al asumir la autoría de su obra. El pasaje de lector a autor queda plasmado en el escrito constituyéndose éste en una pieza performática y subjetivante dando fundamentos válidos de que el tesista se formó en el arte de investigar.

Profundizando el fértil camino iniciado en investigaciones educativas a partir de los trabajos integradores finales (TIF) de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria y profesionalizando cada vez más la indagación de diversos objetos de estudios educativos desde el año 2014 la Facultad de Humanidades a través del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación, dirigido por el Dr. Luis Porta, llevó adelante el programa de formación doctoral en conjunto con la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario [Doctorado en Humanidades y Artes, con mención Ciencias de la Educación]. Se dictaron los seminarios de formación correspondientes y, durante tres años consecutivos se trabajó bajo la modalidad de taller en el seguimiento de los proyectos de tesis doctorales. Durante el año 2017, 2018 y 2019 se defendieron 10 tesis doctorales, encontrándose tres más en proceso de evaluación y, otras tantas en distintos estadios de realización: redacción del documento final, trabajo de campo, consolidación del marco teórico. Asimismo, desde el año 2015 también en conjunto con la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario se dictaron tres cohortes de la Maestría en Práctica Docente radicada en dicha Casa de Altos Estudios.

Estos antecedentes permitieron alcanzar un corpus documental de Tesis susceptible a ser visibilizado y publicado a los efectos de actualizar las investigaciones en el campo educativo desde sus diversos niveles, renovar los postulados teóricos y metodológicos en la investigación social, animarse a indagar nuevos y complejos objetos de estudio en Educación y, principalmente, visibilizar aquellos aprendizajes y desaprendizajes que cada investigador va asumiendo en el devenir de todo su trayecto de doctorado, maestría y especialización.

Siendo la finalidad primordial del CIMEd la búsqueda de nuevos, conocimientos a través de la realización de investigaciones científicas y/o tecnológicas en el dominio de la Pedagogía y las Ciencias de la Educación con un enfoque multidisciplinario para contribuir a la formación de recursos humanos altamente capacitados para la investigación, así como transferir y difundir los conocimientos producto de su labor, el proyecto que aquí se presenta busca ser coherente con dichas finalidades y potenciar aún más el centro y sus investigadores.

La colección Tesis, entrama diversas travesías formativas del posgrado argentino poniendo en el



centro la producción rigurosa y original de conocimiento, la visibilidad de investigaciones actualizadas en el campo educativo y la audibilidad de las voces de quienes se forman, aprenden, se emocionan, y viven el nivel de posgrado. La colección, en definitiva está orientada a reunir tesis originales que albergan un objeto complejo y dinámico como es la educación. Asimismo, intenta constituirse en hábitat potente para aquellos que aun transitan los posgrados y están en proceso de redacción de sus trabajos o están por iniciarlo.

Objetivos de la Colección:

Visibilizar las Tesis de Doctorado, Maestría y Especialización de los investigadores del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación a partir de múltiples y diversos objetos de estudio del campo educativo.

Problematizar diversas dimensiones del campo educativo desde miradas teóricas y conceptuales multidisciplinares de acuerdo con las cinco líneas de investigaciones que conforman el CIMED.

Actualizar el debate académico sobre las cartografías contemporáneas en investigación educativa desde tesis que dislocan metodológicamente la tradicional y clásica indagación en el campo de las ciencias educativas.

Indagar en nuevos y originales abordajes de la investigación con relación a las políticas educativas a nivel nacional, regional e internacional, su financiamiento, su legislación y su traducción en los territorios locales desde una mirada multidisciplinar y comparada.

Problematizar dimensiones teóricas, epistemológicas y metodológicas del campo de la didáctica y el currículum, prestando especial atención a los nuevos enfoques de las prácticas de enseñanza, las didácticas específicas, los diseños curriculares y los planes de estudio de diversas disciplinas.

Visibilizar producciones en torno a la formación del profesorado universitario y del nivel superior, recuperando investigaciones que coloquen en el centro de la indagación las emociones, las identidades docentes, la corporeidad, la pasión, la afectación sensible, y las experiencias biográficas puestas en juego en el acto de enseñar.

Aportar a la construcción de conocimiento original sobre cuestiones ligadas a la educación de adultos, educación permanente, formación profesional y para el trabajo, pedagogía social, pedagogías alternativas, la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza así como el enriquecimiento educativo de los espacios con alta disposición tecnológica.

Estimular las investigaciones en el campo cultural de la educación a partir de tesis que indaguen cuestiones ligadas a las perspectivas de género y sexualidad, las pedagogías descoloniales, pedagogías queer, lo performativo del acto de educar y las epistemologías andinas y de borde en educación.

COMITÉ ACADÉMICO

María Graciela Di Franco (UNLPam) - José Yuni (UNCa) - Alicia Villagra (UNT) - Silvia Grinberg (UNSAM) - Liliana Sanjurjo (UNR) - José Tranier (UNR) - Renata Giovine (UNICEN) - Jorge Gorostiaga (UNSAM) - Viviana Mancovski (UNLA) - Claudio Suasnabar (UNLP) - Alicia Caporossi (UNR).

COMITÉ EDITORIAL

Silvia Siderac (UNLPam) - Sonia Bazán (UNMDP) - Daniel Suarez (UBA) - Raúl Menghini (UNS)
- Patricia Weissmann (UNMDP)

POLITICA DE EVALUACIÓN

La colección TESIS se publica en forma EBOOK a partir del segundo semestre del año 2019. En ella se promueve la difusión de investigaciones multidisciplinares en el campo de la educación. Acepta contribuciones adaptadas a las normas editoriales y sin otra restricción que la evaluación positiva del referato externo. En este sentido, la colección TESIS contará con referato nacional o internacional, especialista en el tema de la publicación quien cumplirá con los requisitos de evaluación del programa de incentivos a la investigación (ser categoría I o II; investigador Independiente o Superior de CONICET). La evaluación se realizará a partir de una grilla de evaluación confeccionada a tales efectos.

La Colección TESIS solicitará a los autores que dejen expresamente asentado que el manuscrito enviado es de su autoría, original e inédito y no ha sido presentado simultáneamente en ninguna otra publicación u órgano editorial y que autorizan la publicación en el repositorio de la Facultad de Humanidades, de acceso libre. El autor/a se hará cargo del pago de trámite de ISBN.