

...

*Durante el primer año de esta crisis sanitaria que nos obligó a encerrarnos a nivel mundial, me encontraba cursando el último año de mi educación secundaria. Y como si aún fuera poco, me tocó transitar mi primer año de estudios universitarios en el mismo contexto. Sin embargo, creo que la primera parte de este trabajo práctico sintetiza cientos de emociones que significaron gran parte de lo que sentí estudiantando en ese tiempo: desde el ahogamiento y el cansancio de algunos días hasta el amor y la creatividad, ya que ese pedacito de lugar que retraté en la imagen fue mi refugio construido en la pandemia.*

*Hoy los interrogantes instalados en mi día a día se fueron configurando de otra forma. Naturalizando este escenario en el que llevamos tanto tiempo y hasta olvidando cuál era esa otra normalidad en la que transitábamos. De modo tal que mi escena actual vivenciando este momento de la pandemia, me obliga a pararme desde mi lugar de militante y estudiante universitaria. En este ejercicio las temporalidades, espacialidades, y desigualdades son algunos de los ejes que más me atraviesan e incomodan al momento de repensar cuales son los tiempos que vendrán.*

*Me encuentro teniendo que volver a casa para hacerme un tiempo para cursar. En vez de ser parte de mí día a día, hoy tengo que cortar mis actividades, en su mayoría presenciales, para poder continuar con la cursada. Y también comprendo que con mis compañerxs estamos a destiempo, y que para muchxs de ellxs esto significó una gran oportunidad. Pienso también en la asfixia que me genera tener que encerrarme en casa días de noviembre, con la luz de la lámpara que opaca toda luz del sol que pueda llegar a mi escritorio. Mientras leo mis textos, pienso en la necesidad de discutir y encontrarme con mis pares, que tan poco lxs conozco, pero tanto lxs extraño. Y resulta imposible no pensar en cómo están mis compañerxs. Se siente egoísta cuando unx se queja cansadx de estar cómodx, y no da cuenta que a lxs compañerxs les puede faltar todo y más. Estudiantar en el que esperemos que sea el último tramo de la pandemia, parece ser más incierto que nunca.*

Iara Fioriti